

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №15 «КЭНЧЭЭРИ»  
с.САЙЫЛЫК КОБЯЙСКОГО УЛУСА РС(Я)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

Протокол № 1

« 31 » августа 2018г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №15 «Кэнчээри»

Егорова Егорова Е. Е.

Приказ Д-24

« 31 » августа 2018г.



**Дополнительная общеразвивающая программа художественной  
направленности**

**«Умелые ручки»**

**на 2018-2019 учебный год**

**Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Жиркова Матрена Алексеевна**

**Сайылык-2018**

## Пояснительная записка.

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин «эстетика» происходит от греческого -воспринимаемый чувством. Философы - материалисты (Дидро, Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь. В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы, тинейджеры плетут «фенечки» и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием

сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Лоскутная аппликация – это вид декоративного искусства незаслуженно забыт педагогами, между тем он содержит богатейшие возможности для формирования чувства прекрасного у детей дошкольного возраста. В самом сознании «Веселый лоскуток» уже заложена мысль о введении ребенка в мир творчества и фантазии. Изделия из лоскутов так же популярны, как и много лет назад. Дизайн и изготовление таких изделий – это и полезное, и приятное занятие. Некоторые традиционные узоры изделий, которым уже сотни лет, продолжают свою жизнь и ложатся в основу новых интерпретаций. Эти яркие и радующие глаз и душу изделия эмоционально близки и понятны детям, создают благоприятные условия для формирования творческих способностей.

Аппликацией из лоскутков мы предлагаем начать заниматься с детьми 4 –летнего возраста, учитывая то, что они к этому времени уже достаточно овладели техникой работы с ножницами и шаблонами и им легко создавать лоскутные узоры из геометрических фигур и сюжетные композиции.

Актуальность программы в создании условий для развития личности ребенка, развития мотивации к познанию и творчеству, приобщения к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психического и физического здоровья детей, взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей.

Нормативные документы, регламентирующие дополнительную общеразвивающую программу:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства от 04.09.2014 № 1726-р
- постановление главного государственного санитарного врача от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»,
- приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- устав МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 15 «Кэнчээри»

Образовательная двухгодичная программа "Умелые ручки" составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение двух лет и корректировалась с учетом интересов детей, с учетом современной жизни.

Такая программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда»

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических,

физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

#### Цель программы:

Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, а также воспитание у детей эстетическое отношение к действительности.

#### Задачи программы:

#### Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения, лоскутной аппликации;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

#### Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

#### Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти;развить пространственное мышление;

- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера;

Уровни освоения дополнительных общеразвивающих программ

<b>Уровень сложности</b>	<b>Специфика</b>
Стартовый	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение первоначальных знаний и знакомство со спецификой предметной области;</li> <li>– общедоступные и универсальные формы обучения;</li> <li>– минимальная сложность материала</li> </ul>
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение определенного вида деятельности, специализированных знаний, развитие приобретенных ранее навыков;</li> <li>– специальные методы и приемы обучения;</li> <li>– средняя степень сложности материала</li> </ul>
Продвинутый	<ul style="list-style-type: none"> <li>– углубленное изучение предметной области и получение доступа к около профессиональным и профессиональным знаниям;</li> <li>– специальные и универсальные методы обучения;</li> <li>– высокая степень сложности материала</li> </ul>

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия;

- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;
- Коллективно-творческая работа;
- Работа с родителями
- Игра;
- Оформление (выставки);

#### Принципы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии)
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов,
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- Принцип системности.

#### Методы:

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно – организованной деятельности образовательной области «Коммуникация. Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе

над композицией применяются знания из областей «Художественное творчество. Рисование», «Познание. Математическое развитие».

Занимаясь бисероплетением, лоскутной аппликацией дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, ткани, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется «культура творческой личности».

Программа разработана с учётом тематического плана основной программы, в результате чего у детей совершенствуются и закрепляются знания, полученные на занятиях в группе.

#### Отличительные особенности программы:

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
- данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Коммуникация. Речевое развитие», «Художественное творчество. Аппликация», «Безопасность», «Социализация», «Здоровье») основной образовательной программы ДОУ.

В программе участвуют дети от 5 до 7 лет.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения

На первом году работы дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельный, Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы. Обучаются навыкам работы с шаблонами

геометрических фигур, элементов растительных фигур животных, а также архитектурных сооружений. Научить детей создавать эскизы будущих сюжетных композиций самостоятельно.

#### 1 год обучения. Цель обучения.

Знакомство с основами теории и техники искусства бисероплетения, как основы формирования художественно-эстетических ценностей ребёнка; ознакомление детей с возможностями своего развития.

#### Задачи обучения:

##### Образовательные

- дать некоторые знания из истории развития бисероплетения;
- заинтересовать детей направлением народного декоративно-прикладного искусства;
- Обучать детей навыкам работы с шаблонами геометрических фигур и фигур животных, а также архитектурных сооружений;
- формировать первоначальные навыки лоскутной аппликации.
- ознакомить с законами цветоведения и композиции, материалами и инструментами;
- научить практическим приемам низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др
- научить специальной терминологии (бисер, рубка, стеклярус, бусина, проволока, леска, фиксирование и др.).

##### Развивающие:

- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать умение работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- знакомить со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию;
- развивать умение организовывать свое рабочее место.

##### Воспитывающие:

воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость; воспитывать спокойное, выдержанное отношение к сверстникам;

- воспитывать заботливое отношение к близким людям.

#### Ожидаемые результаты 1 года обучения:

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- о классификации и свойствах бисера.



- о материалах для аппликации из ткани.

Знать:

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др,
- заинтересованы направлением народного декоративно- прикладного искусства – лоскутная аппликация.
- работать в соответствии с инструкцией взрослого
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

На втором году дети закрепляют умения и навыки работы с проволокой, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Преобретают навыки работы с шаблонами геометрических фигур и фигур животных, а также архитектурных сооружений. По окончании каждого проекта дети оформляют большую выставку.

2 год обучения. Цель обучения:

Формирование творческих способностей личности ребенка, способной реализовать свои индивидуальные качества, путём обучения более сложной технике низания бисера.

Задачи обучения:

Образовательные:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- научить детей создавать эскизы будущих сюжетных композиций самостоятельно;
- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

Развивающие:

- закрепить практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук,
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию.

Воспитывающие:

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

В результате реализации программы в конце второго года обучения дети будут иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- об особенностях лоскутной аппликации;
- об основных этапах технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- создавать лоскутные узоры из геометрических фигур и сюжетные композиции.

Знать:

- приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;
- переводить рисунок только на изнаночную сторону, чтобы лицевая оставалась всегда чистой.
- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

Формой проведения итогов являются выставки работ детей.

Дополнительная образовательная деятельность «бисероплетение», лоскутная мозаика проводится 2 раза в неделю. Продолжительностью 1 занятия в старшей группе 25 минут, в год-875мин

Продолжительность 1 занятия в подготовительной группе 30 минут, в год-1050мин. . В середине занятий проводят физкультминутки, во время которых необходимо проветрить помещение, проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры.

Перерывы между занятиями не более 10 минут.

Методические рекомендации к программе .

- Прежде всего целесообразно в соответствии с конкретными условиями наметить план работы по основным направлениям содержания программы.
- В течение учебного года работа по программе должна проводиться систематически.
- Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся прослеживать последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.
- На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” взрослого по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук», при этом педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.
- Педагог должен следить за тоном, которым он разговаривает с детьми, проявлять дружелюбие, называть детей только по имени, демонстрировать живое участие как в успехах, так и в неудачах детей, интересоваться их мнением, не скупиться на ласковые слова и слова благодарности.
- Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.
- Важно стараться объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления уже пройденного материала, придумывать сюрпризы, включать в занятия паузы для разрядки: песенки, загадки, шутки.
- Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.
- С самого начала процесса обучения систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой, бисером и ножницами.
- Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родителями являются его единомышленниками и активными помощниками. При работе с данной программой это приобретает особую актуальность. Очень важно, чтобы педагог еще до начала своей

работы объяснил родителям её цели и задачи. Перед педагогом стоит особая задача заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, сделать их союзниками в своей работе. Родителей постоянно нужно держать в курсе событий: помещать информацию в «Уголке для родителей», организовывать специальные выставки детских работ.

**Учебный план**  
(старшая группа)

№	Название раздела, темы	Количество часов (мин)			Формы аттестации, контроль
		всего	Теория	практика	
1	Знакомство о художественном творчестве	25	25		
2	Знакомство с правилами. Правила безопасности труда.	25	25		
3	Игры на глазомер, ловкость рук.	25	25		
4	«Браслет из бисера»	25		25	
5	«Подарок маме и бабушке»	50		50	
6	«Цветы»	50	25	25	
7	Упражнять во вдевании в нитку в иголку.	50	25	25	
8	Знакомство с новой работой «Чудесный цветок»	50	25	25	
9	Новогодние елочные игрушки из фетра	100	25	75	
10	Упражнения во вдевании нитки в иголку и бисера	50		50	
11	Коллективная работа «Ягодка на веточках»	75	25	50	
12	Знакомство с новой работой Подарок ко Дню 8 марта «Игольница»	75	25	50	
13	Коллективная работа «Птичье гнездышко»	75	25	50	
14	Шов «Вперед иголку»	50		50	
15	Подарок выпускникам д/с «Сумочки»	150	50	100	Смотр-выставка

(подготовительная к школе группа)

№	Название раздела, темы	Количество часов (мин)			
		всего	Теория	практика	Формы аттестации, контроль
1	Знакомство о художественном творчестве	30	30		
2	Знакомство с правилами. Правила безопасности труда.	30	30		
3	Игры на глазомер, ловкость рук.	30			
4	«Подарок маме и бабушке» «Цветы»	90	30	60	
5	Упражнять во вдевании в нитку в иголку.	30		30	
6	Шов «Вперед иголку»	60		60	
7	Ожерелье из бисера, бусы	60	30	30	
8	Новогодние украшения «Елочные игрушки»	120	30	90	
9	Коллективная работа сувенир «Цветы фантазия»	60	30	30	
10	Шов «Сирийэ анньыы»	60		60	
11	Подарок ко Дню 8 марта «Игольница»	120	30	90	
12	Птичьи гнездышки из пластмассовой коробки	60	30	30	
13	Украшение якутский кулон «Илин кэбийэр»	90	30	60	
14	Шов «Мииннэри анньыы»	60		60	
15	Национальное шитье «Олбох»	150	60	90	Смотр-выставка, конкурс

Календарный учебный график

Старшая группа

№	Мес	числ	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма
---	-----	------	-------	-------	------	--------------	-------	-------

	яц	о	проведени я занятия	занятия	во часо в		проведени я	контрол я
1	09	17	16.30	занятие	25	Знакомство о художественном творчестве	Кабинет ПДО	
2	09	24	16.30	занятие	25	Знакомство с правилами. Правила безопасности труда.	Кабинет ПДО	
3	10	1	16.30	занятие	25	Игры на глазомер, ловкость рук.	Кабинет ПДО	
4	10	8	16.30	занятие	25	«Браслет из бисера»	Кабинет ПДО	
5	10	15	16.30	занятие	25	«Подарок маме и бабушке» «Цветы»	Кабинет ПДО	
6	10	22.	16.30	занятие	25	«Подарок маме и бабушке» «Цветы»	Кабинет ПДО	
7	10	29	16.30	занятие	25	«Подарок маме и бабушке» «Цветы»	Кабинет ПДО	
8	11	5	16.30	занятие	25	Упражнять во вдевании в нитку в иголку.	Кабинет ПДО	
9	11	12	16.30	занятие	25	Упражнять во вдевании в нитку в иголку	Кабинет ПДО	
10	11	19	16.30	занятие	25	«Чудесный цветок»	Кабинет ПДО	
11	11	26	16.30	занятие	25	«Чудесный цветок»	Кабинет ПДО	
12	12	3.	16.30	занятие	25	Новогодние елочные игрушки из фетра	Кабинет ПДО	
13	12	10	16.30	занятие	25	Новогодние елочные игрушки из фетра	Кабинет ПДО	
14	12.	17	16.30	занятие	25	Новогодние елочные игрушки из фетра	Кабинет ПДО	
15	12.	24	16.30	занятие	25	Новогодние елочные	Кабинет ПДО	

						игрушки из фетра		
16	01.	14.	16.30	занятие	25	Упражнять во вдевании нитки в иголку и бисера	Кабинет ПДО	
17	01	21	16.30	занятие	25	Упражнять во вдевании нитки в иголку и бисера	Кабинет ПДО	
18	01.	28.	16.30	занятие	25	Коллективная работа «Ягодка на веточках»	Кабинет ПДО	
19	02	04	16.30	занятие	25	Коллективная работа «Ягодка на веточках»	Кабинет ПДО	
20	02	11	16.30	занятие	25	Коллективная работа «Ягодка на веточках»	Кабинет ПДО	
21	02.	18.	16.30	занятие	25	Подарок ко Дню 8 марта «Игольница»	Кабинет ПДО	
22	02.	25.	16.30	занятие	25	Подарок ко Дню 8 марта «Игольница»	Кабинет ПДО	
23	03	04	16.30	занятие	25	Подарок ко Дню 8 марта «Игольница»	Кабинет ПДО	
24	03	11	16.30	занятие	25	Коллективная работа «Птичье гнездышко»	Кабинет ПДО	
25	03	18	16.30	занятие	25	Коллективная работа «Птичье гнездышко»	Кабинет ПДО	
26	03.	25.	16.30	занятие	25	Коллективная работа «Птичье гнездышко»	Кабинет ПДО	
27	04	1	16.30	занятие	25	Шов «Вперед иголку»	Кабинет ПДО	
28	04.	08.	16.30	занятие	25	Шов «Вперед иголку»	Кабинет ПДО	
29	04	15	16.30	занятие	25	Подарок выпускникам д/с «Сумочки»	Кабинет ПДО	
30	04	22	16.30	занятие	25	Подарок выпускникам д/с «Сумочки»	Кабинет ПДО	
31	04	29	16.30	занятие	25	Подарок выпускникам	Кабинет ПДО	

						д/с «Сумочки»		
32	05	06	16.30	занятие	25	Подарок выпускникам д/с «Сумочки»	Кабинет ПДО	
33	05	13	16.30	занятие	25	Подарок выпускникам д/с «Сумочки»	Кабинет ПДО	
34	05	20	16.30	занятие	25	Подарок выпускникам д/с «Сумочки»	Кабинет ПДО	Атт/неат

### Календарный учебный график

#### Подготовительная группа

№	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09.	18.	17.00	занятие	30	Знакомство о художественном творчестве	Кабинет ПДО	
2	09	25	17.00	занятие	30	Беседа. Знакомство с правилами безопасности труда. Знакомство с материалом, понятием бисер.	Кабинет ПДО	
3	10	2	17.00	занятие	30	Игры – упражнения в нанизывании бисера на нитку	Кабинет ПДО	
4	10	9	17.00	занятие	30	«Подарок маме и бабушке» «Цветы»	Кабинет ПДО	
5	10	16	17.00	занятие	30	«Подарок маме и бабушке» «Цветы»	Кабинет ПДО	
6	10	23	17.00	занятие	30	«Подарок маме и бабушке» «Цветы»	Кабинет ПДО	
7	10	30	17.00	занятие	30	Упражнять во вдевании в нитку в иголку	Кабинет ПДО	
8	11	06	17.00	занятие	30	Шов «Вперед	Кабинет	



						иголку»	ПДО	
9	11	13	17.00	занятие	30	Шов «Вперед иголку»	Кабинет ПДО	
10	11	20	17.00	занятие	30	Ожерелье из бисера, бусинок	Кабинет ПДО	
11	11	27	17.00	занятие	30	Ожерелье из бисера, бусинок	Кабинет ПДО	
12	12	4	17.00	занятие	30	Новогодние украшения «Елочные игрушки»	Кабинет ПДО	
13	12	11	17.00	занятие	30	Новогодние украшения «Елочные игрушки»	Кабинет ПДО	
14	12	18	17.00	занятие	30	Новогодние украшения «Елочные игрушки»	Кабинет ПДО	
15	12	25	17.00	занятие	30	Новогодние украшения «Елочные игрушки»	Кабинет ПДО	
16	01	15	17.00	занятие	30	Коллективная работа сувенир «Цветы фантазия»	Кабинет ПДО	
17	01	22	17.00	занятие	30	Коллективная работа сувенир «Цветы фантазия»	Кабинет ПДО	
18	01	29	17.00	занятие	30	Шов «Сирийэ анньыы»	Кабинет ПДО	
19	02	05	17.00	занятие	30	Шов «Сирийэ анньыы»	Кабинет ПДО	
20	02	12	17.00	занятие	30	Подарок ко Дню 8 марта «Игольница»	Кабинет ПДО	
21	02	19	17.00	занятие	30	Подарок ко Дню 8 марта «Игольница»	Кабинет ПДО	
22	02.	26.	17.00	занятие	30	Подарок ко Дню 8 марта «Игольница»	Кабинет ПДО	
23	03	05	17.00	занятие	30	Птичьи гнездышки из пластмассовой	Кабинет ПДО	

						коробки		
24	03.	12	17.00	занятие	30	Птичьи гнездышки из пластмассовой коробки	Кабинет ПДО	
25	03	19	17.00	занятие	30	Украшение якутский кулон «Илин кэбийэр»	Кабинет ПДО	
26	03	26	17.00	занятие	30	Украшение якутский кулон «Илин кэбийэр»	Кабинет ПДО	
27	04	02	17.00	занятие	30	Украшение якутский кулон «Илин кэбийэр»	Кабинет ПДО	
28	04	09	17.00	занятие	30	Шов «Мииннэри анньыы»	Кабинет ПДО	
29	04	16	17.00	занятие	30	Шов «Мииннэри анньыы»	Кабинет ПДО	
30	04	23	17.00	занятие	30	Национальное шитье «Олбох»	Кабинет ПДО	
31	04	25	17.00	занятие	30	Национальное шитье «Олбох»	Кабинет ПДО	
32	04	30	17.00	занятие	30	Национальное шитье «Олбох»	Кабинет ПДО	
33	05	07	17.00	занятие	30	Национальное шитье «Олбох»	Кабинет ПДО	
34	05	14	17.00	занятие	30	Национальное шитье «Олбох»	Кабинет ПДО	
35	05	16	17.00	занятие	30	Национальное шитье «Олбох»	Кабинет ПДО	
36	05	23	17.00	Мастер-класс	30	Национальное шитье «Олбох»	Кабинет ПДО	Атт/неат

## Использованная литература

1. «Бисер. Уроки, приемы и схемы» - Н.Л.Ликсо.
2. «Бисер. Игрушечки». – Берлина Н.А., Mari – Claude Burel «Petits animaux en perles» (30 моделей из бисера).
3. Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Чумичева Р.М. Продуктивная деятельность в детском саду. Рукоделие: учеб.-метод.пособие.-Спб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г.
4. Винокурова Е.И. Уран тарбах кистэлэнэ : маннайгы кылааска уорэнэр кинигэ/ Е.И. Винокурова.-2008 – Дьокуускай: Бичик, 2011.
5. Дошкольное педагогика №8 2008г.
6. Домоводство для девочек – «Все о бисере» - М.С. Зиминая.
7. Здоровьезберегающая игровая деятельность в условиях реализации ФГОС дошкольного образования /АОУ РС(Я) ДПО «ИРО и ПК им. С.Н. Донского –П, МБДОУ ЦРР Детский сад «Ньургуйун» с. Харбала МО «Чурапчинский улус»; автор составитель Новгородова А.И., Никифорова У.П., Захарова С.Е.- Якутск: Изд-во АОУ РС(Я) ДПО ИРО иПК, 2016
8. Золотарева Е.Н. Подарки из бисера/ Елена Золотарева. –М.: Айрис –пресс, 2010
9. «Игрушечки из бисера»- Изд. «Культура и традиции». - Москва.
10. Изабель Кассал-Селье «Объёмные фигурки из бисера» /издательская группа «Контэнт»,2009.
11. [Книги и журналы для детей » PuzKarapuz.org](http://PuzKarapuz.org) .
12. «Книга для девочек – «Украшения из бисера и бусин»- Е.П. истратова.
13. «Объёмные фигурки из бисера» - Изабель Касап – Селье.
14. Пышьева Н.С., Дмитриев Ю.А Творческая активность детей старшего дошкольного возраста и ее развитие в ручном труде. Учебное пособие –М. 2010
15. Практикум по использованию элементов якутского народного прикладного искусства на уроках трудового обучения в начальных классах и на занятиях в детском саду Якутск 1999
16. «Ручная работа» № 24 – 2006.
17. Ткаченко Т.Б. Плетем цветы из бисера: кн.1 / Т.Б. Ткаченко.- Изд.4-е – Ростов н/Д: Феникс, 2011
18. [Фигурки и игрушки из бисера Гёр С.,Кох С.,Рёр Г.,Рёр Г.,Соболева О.,Серке А. Астрель,Академия развития,АСТ Подарок своими руками.](#)
19. Художественно- творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет/ составитель С.С. Пискулина

